

DRAGON BUBBLE

Dedicato da un umile bollaio al Maestro Akira Toriyama



“Un viaggio alla ricerca delle 7 sfere del drago fra isole, radar, tartarughe, ventagli che scaturiscono tempeste, dragoni ed esileranti gag tutte dedicate al capolavoro nipponico del secolo scorso.

Il tutto accompagnato da un'incredibile colonna sonora che permetterà di viaggiare indietro nel tempo i più adulti, e ai più piccoli di scoprire l'incredibile immaginario creato dal suo autore recentemente scomparso, al quale lo spettacolo è dedicato”



DURATA

Lo spettacolo dura 30 minuti.

RICHIESTE TECNICHE

Spettacolo riproducibile pressoché ovunque previa concordanza degli spazi, di audio e luci.

L'utilizzo del liquido non ha nessuna reazione con materiali antichi come tessuti o legni, le bolle liberate nello spazio non macchiano ciò che urtano.



BIOGRAFIA YURI BUSSI

Yuri Bussi è un'artista poliedrico classe 87 che da più di 15 anni si occupa di teatro, formazione, circo, animazione, educazione ed ambiente. Ha portato i suoi progetti in 45 paesi per tutti e 5 i continenti mangiando strade, teatri, giungle, montagne e deserti di ogni tipo. Formatosi con i più svariati Maestri nei 4 angoli del mondo parte della sua attività è incentrata sulle bolle di sapone con cui si è esibito migliaia di volte. Principalmente con gli spettacoli in Mimo "Soap Opera", "Mocambike", "BaseBubble" e quelli teatrali narrati "L'Isola delle Bolle", "Bollicino", "Bolla Ciao!", "L'Albero delle Bolle", "BubbleOz", "Magica Bula", "Bubble & Marley", "C'era una Bolla...", "L'Acquajolo", "L'Acchiappasogni" e "Bollywood: musiche da film racchiuse in una bolla di sapone" insieme al quintetto I Solisti di Felino.

Qualificatosi nel 2021 come "Operatore di Circo Sociale", iscritto nell'Albo Nazionale ASI riconosciuto dal CONI come "Istruttore di Ginnastica Circense" è membro dal 2018 dell'AOIBA, l'Associazione Internazionale degli Artisti delle Bolle di Sapone, si è Laureato a pieni voti come Educatore con tesi sul teatro sociale e successivamente come Pedagogista con tesi di ricerca sperimentale sugli usi educativi e terapeutici delle Bolle di Sapone.

Da più di 8 anni svolge un'intensa attività fra scuole di ogni ordine e grado, centro educativi, Persone con Disabilità, strutture dell'area psichiatrica per adolescenti e persino nuclei di Persone con demenza.

I suoi spettacoli sono stati selezionati al *Mojoca Festival Internazionale Artisti di Strada*, *Artistrada Colmurano Buskers Festival*, *Festival Internazionale Artisti di Strada FVG*, *Parma Etica Festival*, *A Cappello Festival dell'Arte di Strada*, *Cotilleando Fest*, *Recanati Art Festival*, *Lake Como Waves Correnti d'Acqua*, solo per citarne alcuni.

Andato in scena in tantissime città italiane da sud a nord, da palazzi storici del centro di Firenze sino ai paesi più sperduti degli appennini, è stato in diverse città della Spagna da Alicante a Granada; nella East Coast Australiana; in villaggi, città e teatri di Bielorussia ed Ucraina e fra piazze ed eventi in Mozambico.

In questo suo primo spettacolo cosplay, pur senza pretese a livello di costumistica e scenografia, Il Bollaio riesce ad esprimere al massimo il proprio inconfondibile stile basato su una drammaturgia frutto di una lunghissima ricerca ove narrazione e musica sono stati creati sinergicamente con la performance capace così di essere fedele nei contenuti ma anche originale e perspicace nel messaggio che cela.


Le musiche sono quasi tutte originali e, in progressione, tratte dalle colonne sonore delle serie italiani o giapponesi.





Yuri Bussi


+39 3477375202

www.ilbollaioMATTO.it

 Il Bollaio Matto

 Il Bollaio Matto

 Il Bollaio Matto

 Membro AOIBA